ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2025

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

СЪЕЗД ПЕРМСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА

ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ СТРОГАНОВСКОЙ ПРЕМИИ

XX

MMXXV

18 апреля исполнилось 85 лет народному артисту СССР, лауреату Строгановской премии Владимиру Васильеву.

На фото — спектакль «Анюта», который он блистательно поставил на пермской сцене.

ГЛАВНЫЕ СЛОВА

По традиции, стоя на сцене в свете софитов, лауреат Строгановской премии произносит благодарственные слова. Каждый — от всего сердца. В этом выпуске журнала мы их впервые опубликуем.

Владимир Васильев, артист балета и балетмейстер, режиссёр, актёр, художник, поэт и педагог, художественный руководитель и председатель жюри российского конкурса артистов балета «Арабеск» в Перми, лауреат Строгановской премии в номинации «Честь и достоинство»:

«Самое замечательное случается, когда мы не ждём, что нам что-то воздастся за то, что мы делаем. Для всех это приятная неожиданность, и дай бог, чтобы эта неожиданность была постоянна».

Продолжение на стр. 29, 36, 41

ФОТО Андрей Чунтомов

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОМИНАНТОВ СТРОГАНОВСКОЙ ПРЕМИИ

Тройки претендентов



СТР. 8–11

«МНЕ ДАРЯТ ОЧЕНЬ МНОГО ЛЮБВИ И ЗАБОТЫ...»

Памяти баронессы
Элен де Людингаузен



СТР. 32–33

ПЕРМСКАЯ КОЛОННА СТРОГАНОВЫХ

Интервью со скульптором
Алексеем Залазаевым



СТР. 34–37

Уважаемые земляки!

В соответствии с решением правления в 2025 году был открыт специальный благотворительный счёт для оказания помощи участникам СВО и их семьям.

Приглашаем вас принять участие в оказании благотворительной помощи и предлагаем вам воспользоваться QR-кодом и внести любую посильную сумму на благое дело.

С уважением,
Пермское землячество

Для оплаты
отсканируйте QR-код
в мобильном приложении
банка или штатной камерой
телефона

ИНФОРМАЦИОННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО

2025

«Пермское землячество» в «Телеграме» и «ВКонтакте»

Главный редактор: Виталий Призюк
Редакционный совет: Светлана Левченко, Александр Стабровский
Корректор: Ирина Аляхнович
Вёрстка и дизайн: Наталья Бухарина

Адрес: 125009, г. Москва, Елоховский проезд, 5

Представитель в г. Перми: ул. Букирева, 15, ПГНИУ, каб. 108, телефон +7 (342) 239-68-44

Отпечатано в типографии «Растр», г. Пермь, ул. Василия Васильева, 3е, телефон +7 (342) 205-53-30

Тираж 999 экз. Заказ №2503636



СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ

ТЕАТР ИМЕНИ СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Улица Большая Дмитровка, пожалуй, самая театральная из московских улиц. Поднимаясь вверх от метро «Театральная», мы встретим здания Российского академического молодёжного театра и театра «Московская оперетта», новую сцену Большого театра... А в доме под № 17 расположен Московский академический Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Место старинное, известное своей историей. Именно здесь находилась родовая усадьба Салтыковых (древний и знатный род бояр Салтыковых известен ещё со времён Александра Невского). Но не Дарьи Салтыковой (Салтычихи), серийного убийцы XVIII века, нет — её усадьба была ниже, на Кузнецком мосту, ближе к Детскому миру.

А здесь была усадьба графской семьи Салтыковых — Петра Салтыкова, бывшего в 1763–1771 годах московским главнокомандующим.

С 1839 года в главном доме усадьбы располагался Московский Купеческий клуб. Это статусное место описано драматургом Островским, а писателя Гиляровского впечатляло изысканное меню клубного ресторана.

Затем здание купил знаменитый меценат Алексей Бахрушин, сдававший особняк в аренду многочисленным театральным антрепризам. Здесь открывались и летний театр-варьете «Шантеклер», и театр-варьете «Максим», и Интимный театр миниатюр Неволина.

После Октябрьской революции в особняке был открыт Дмитровский театр. Один из залов особняка был переделан в концертный зал им. Моцарта.

В 1926 году Дмитровский театр был передан двум студиям — Оперной имени Станиславского и Музыкальной имени Немировича-Данченко.

А в 1940-х годах, после слияния обеих трупп, театр получил своё нынешнее название: Московский академический Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

После объединения двух трупп театр стал «лабораторией» по созданию новых опер и балетов. Ему передавали для постановки свои сочинения Тихон Хренников, Дмитрий Кабалевский, Сергей Слонимский.

Здание усадьбы было впервые реконструировано архитектором А. Фёдоровым в 1937–1938 годах, при этом практически заново был оборудован зрительный зал на 1000 зрительских мест, а колонный зал особняка превращён в фойе. Ещё более глобальные перемены произошли в наши дни, когда построили семиэтажный репетиционно-технологический корпус с подземными автостоянками и складами, воссоздали флигели, а двор накрыли стеклянным куполом.

Свою юбилейную церемонию присуждения Строгановской премии Пермское землячество решило провести именно здесь — в знаменитом театре Москвы. Конечно, за 20 лет церемонии и съезды проводились в разных залах: в Кремлёвском дворце, в Доме музыки и Доме науки, Колонном зале... Но амфитеатр почти античного театра, парадная лестница, оставшаяся от усадьбы Салтыковых, дух Купеческого клуба и аура небольших театриков начала XX века — всё это создаёт атмосферу необычайного праздника и торжества, столь необходимого для чествования наших героев — лауреатов премии. И отражающего — а это главное — дух строгановской династии, истинных аристократов-просветителей.

Александр Стабровский

ОТ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЁН

«...Но патриотом быть обязан!»

Выйдите в многолюдный воскресный день к пермскому, например, ЦУМу и спросите стайку оживлённой молодёжи: «Ребята, извините, а кто такие эти Строгановы?»

Предчувствую, повиснет тишина, а затем кто-то из наиболее продвинутых несмело предположит, что, мол, это блюдо такое — «беф-Строгановы»...

К чему это я? А к тому, что уже в недалёком будущем на такой вопрос любой прохожий просто укажет рукой в сторону монументального скульптурного комплекса, посвящённого выдающейся династии Строгановых, которым наше Прикамье во многом обязано своим величием.

Состоялся бы этот комплекс без настойчивости Пермского землячества? Вовсе не уверен. Ибо подобно первому советскому атомоходу «Ленин», впервые в истории взломавшему паковые, трёхметровой толщины льды Арктики, землячество во главе с председателем Андреем Кузяевым протаранили бюрократический лёд и добились своего: монументу династии Строгановых в Перми быть!

Жаль, что на этот процесс взлома потребовалось свыше 10 лет. И очень горько, что монумент своим предкам так и не увидит последняя представительница славного рода Елена Андреевна Строганова — баронесса Элен де Людингаузен...



ФОТО Олег Воробьёв



МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Приятно, что уже только один факт твоего рождения в Прикамье дарует тебе звание пермяка! И вполне понятно стремление наших земляков, переехавших на ПМЖ в столицу, сохранить его. Это и подвигло четверых пермяков — студентов Императорского Московского университета (ныне — моего родного МГУ) 9 марта 1913 года создать в Москве общественное объединение — Пермское землячество. Тогда же была провозглашена его цель: вдали от малой родины беречь традиции, укреплять пермские истоки на основе единства интересов и устремлений.



А 20 ноября 1998 года начался отсчёт современного периода землячества, у истоков которого стоял первый в новейшей истории России губернатор Прикамья, а на тот момент депутат Госдумы РФ Борис Кузнецов. Ключевой вехой стал 2004 год, когда землячество возглавил Андрей Кузяев. И все эти годы одно из крупнейших общественных объединений России было и остаётся верным главному — своему высокому патриотизму.

Конечно же, в центре деятельности землячества — нынешнее 80-летие подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

«Мы заявились на участие в конкурсе на президентский грант, средства от которого направим на сооружение в подмосковном Лотошине мемориала погибшим бойцам минувшей войны, — отметила исполнительный директор Пермского землячества Светлана Левченко. — А ещё мы ведём волонтёрскую работу, связанную с проведением СВО. Так, на протяжении двух лет мы проводим различные мероприятия в столичном военном госпитале имени академика Н. Н. Бурденко: организуем благотворительные концерты, дарим подарки, помогаем в лечении и восстановлении раненых воинов».

«В год 75-летия Великой Победы землячество подарило Перми отлитый бронзовый бюст Героя Советского Союза Василия Ивановича Кузнецова, пермяка, командующего армией, прославившего своё имя в битве под Москвой, — дополняет депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя правления Пермского землячества Игорь Шубин. — Этот бюст мы торжественно установили в сквере Уральских добровольцев при поддержке Фонда президентских грантов».

В СВЕТЕ ЗОЛОТЫХ ЗВЁЗД ГЕРОЕВ

В год 70-летия Великой Победы Строгановской премии был удостоен единственный из здравствующих в то время в Пермском крае фронтовиков, удостоенных звания Героя Советского Союза, полковник в отставке Василий Михайлович Астафьев.

Это высочайшее в советской истории звание он получил за отвагу и мужество при форсировании Днепра в сентябре 1943-го.

«Тогда, — рассказывал мне Василий Михайлович, — на самодельных плотах под нескончаемым фашистским огнём мы, сапёры, переправляли на правый берег пушки, прозванные «сорокапятками». А их тогда выпускал Мотовилихинский завод в Молотове. Мог ли я в тот момент подумать, что вся моя послевоенная жизнь будет связана с Пермью?!»

На церемонию награждения в Москву в 2015-м 100-летний ветеран приехать по состоянию здоровья не смог. И награду из рук ещё одного нашего земляка — дважды Героя Советского Союза, прославленного лётчика-космонавта Виктора Савиных принимала обаятельная пермячка Олеся Медведева, внучка героя.



Василий Михайлович Астафьев

«Огромное спасибо за оказанную мне высокую честь — стать лауреатом самой престижной премии Пермского края — Строгановской, — сказал в своём видеообращении Василий Михайлович. — Хочу особо обратиться к молодёжи: любите своё Отечество! Ведь когда человек является патриотом своей Родины, много знает, он приносит немало пользы стране. Желаю вам честно учиться и трудиться, всегда быть готовыми к защите нашей Родины. Как доказали это мы, ваше старшее поколение!»



Александр Градский на 10-летии Строгановской премии



Виктор Савиных вручает награду внучке героя

Доблестно защищал безопасность Родины ещё один строгановский лауреат — Герой Советского Союза, генерал-майор Геннадий Николаевич Зайцев: на параде Победы 2023 года вся страна видела его сидящим на трибуне рядом с президентом России. А ещё все мы смогли увидеть его, командира легендарной группы «Альфа», в замечательном художественном фильме «Командир»: в исполнении талантливых актёров Саши Жукова (Зайцев в детстве) и Кирилла Зайцева, однофамильца героя.

Вместе с Геннадием Николаевичем мне довелось присутствовать при торжественном открытии его бюста на малой родине Зайцева — в посёлке Лямино Чусовского района. Несмотря на солидный возраст, он излучал такую энергетику, что все земляки, от мала до велика, тянулись пожать ему руку. Здесь, в родном Лямино и Чусовом, легенду органов госбезопасности знает каждый, а о его подвигах помнит вся Россия. В Лямино среднюю школу назвали его именем, а в местном музее хранятся личные документы, удостоверения и фотографии, которых нет даже у самого генерал-майора. Сам же Геннадий Николаевич по натуре очень скромный и всегда смущается при поздравлениях.

Несмотря на то, что генерал вот уже много лет живёт в Москве, родное Лямино он не забывает, приезжая сюда каждый год.

«Малая родина — её ничем не заменишь», — говорит Геннадий Николаевич.

ДВА КРАПОВЫХ БЕРЕТА — НА ОДНОЙ СЦЕНЕ

Взаимосвязь двух героических эпох — церемония вручения Строгановской премии в 2024 году. Тогда на сцену столичного Дворца молодёжи, заметно смущаясь, вышел герой новейшей истории России — коренной пермяк, майор полиции в отставке Владимир Бояршинов: 63-летний ветеран Пермского СОБРа победил в номинации «За высокие достижения в общественной деятельности».



Владимир Бояршинов и Геннадий Зайцев

Он — человек поистине героической судьбы. За образцовое выполнение служебного долга, проявленные при этом мужество и героизм, в условиях, сопряжённых с риском для жизни, Бояршинов награждён орденом Мужества, медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени, тремя медалями «За отвагу» и медалью «За отличие в охране общественного порядка», а также многими ведомственными наградами.

За время службы он 17 раз выезжал в специальные командировки в зоны вооружённых конфликтов, поддерживая конституционный строй РФ на Северном Кавказе и активно участвуя в контртеррористических операциях.

6 марта 1996 года в ходе боестолкновения в Грозном на площади Минутка, в котором погибли восемь сотрудников Пермского СОБРа, Бояршинов получил множественные тяжёлые пулевые и осколочные ранения, из-за чего как инвалид второй группы был уволен из органов МВД. Но он не смирился с инвалидностью: когда началась вторая чеченская война, самостоятельно выехал на Северный Кавказ и, присоединясь к Пермскому ОМОНу, активно участвовал в штурме Грозного. В 2001-м его восстановили в органах внутренних дел и он продолжил служить в Пермском СОБРе. Именно в этот период Бояршинов отличился в поимке печально известного грабителя инкассаторов Шурмана.

Ну, а дальше, после выхода на пенсию в 2014-м, Бояршинов не смог спокойно смотреть, как гибнут мирные жители Донбасса, выехал добровольцем. Отдельного рассказа заслуживает его инициативная социально-волонтёрская работа. Он уже сделал свыше 40 рейсов на своей автомашине в зону СВО, доставив гуманитарных грузов на десятки миллионов рублей.

Нелишне напомнить, что всю свою Строгановскую премию — 500 000 рублей — Бояршинов направил на волонтёрскую помощь воюющим собратьям на СВО.

Вот такой неординарный человек потрясающей судьбы! И вовсе не случайно вручить ему регалии лауреата Строгановской премии вышел на сцену ещё один легендарный спецназовец — единственный в Прикамье Герой Советского Союза, уроженец Чусовского района Геннадий Зайцев.

И когда они оба обнялись, встал, рукоплеща, со своих мест весь огромный зал столичного Дворца молодёжи.

Павел Агапов, член Союза журналистов РФ, председатель комиссии по военно-патриотической работе Ленинского районного Совета ветеранов Перми

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ТРОЙКИ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА СТРОГАНОВСКУЮ ПРЕМИЮ

В 2025 году Строгановская премия отмечает юбилейную дату — своё 20-летие. По инициативе председателя правления Андрея Кузяева размер вознаграждения лауреатам увеличен с 500 000 до 750 000 рублей. Кроме того, количество номинаций расширилось до восьми, что позволило отметить большее число талантливых пермяков.

«Строгановская премия уже вышла за пределы землячества. Она стала премией пермяков и для пермяков — тех людей, которые своим трудом, своими достижениями, своей любовью прославляют Пермский край, делают нашу землю процветающей, создают условия для новых поколений жителей», — сказал председатель правления Пермского землячества Андрей Кузяев.

В этом году на Строгановскую премию было подано 117 заявок по восьми номинациям, что является рекордом поступивших заявок за всё время существования этой награды. Правление РОО «Пермское землячество» благодарит всех, кто активно участвовал в выдвижении номинантов и поддерживал выдающихся пермяков. Неслучайно зарегистрированному пользователю можно было проголосовать сразу за всех номинантов — миссия Строгановской премии в том, чтобы явить как можно больше героев нашего времени, вселяющих гордость за родной край в сердца пермяков.

Победитель в каждой номинации будет объявлен 25 мая на юбилейной, XX церемонии вручения Строгановской премии в Москве, которая в этом году состоится в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.



«ЗА ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО»



Ахметчин Радик Рашидович,
ветеран СВО, инвалид,
за боевые заслуги награждён
двумя орденами Мужества



Костицын Владимир Ильич,
доктор технических наук, профессор,
заслуженный работник высшей
школы Российской Федерации,
заслуженный профессор ПГНИУ



Кузьмицкий Геннадий Эдуардович,
профессор, доктор технических наук,
кавалер ордена Дружбы, ордена
Почёта, лауреат государственных премий, возглавлявший в течение 15 лет
крупнейшее оборонное предприятие
края «Пермский пороховой завод»

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПРИКАМЬЯ»



Николаева Любовь Юрьевна,
художественный руководитель
заслуженного коллектива народного
творчества Российской Федерации,
народного хореографического
ансамбля «Солнечная радуга»



Печёнкин Владимир Андреевич,
певец, солист фронтовой творческой
бригады Ансамбля песни и пляски
Восточного военного округа, лауреат
международных и всероссийских
конкурсов, организатор благотворительных концертов для воинов СВО



Санникова Татьяна Марковна,
генеральный директор
ГКБУК «Пермский дом народного
творчества», заслуженный работник
культуры Российской Федерации

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ»



Братухин Николай Кириллович,
генерал-майор, начальник ФГКОУ
«Пермское суворовское военное
училище», кавалер ордена
«За военные заслуги», ордена Русской
православной церкви святого благоверного князя Дмитрия Донского



Корзняков Александр Алексеевич,
заслуженный учитель Российской
Федерации, основатель и куратор
пермской физико-математической
школы № 146 с углублённым
изучением математики, физики,
информатики



Кычева Елена Юрьевна,
почётный работник общего
образования, директор МАОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 55 имени дважды Героя
Советского Союза Г. Ф. Сивкова»

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



Гилёва Анастасия Григорьевна,
руководитель общественной организации защиты прав детей-инвалидов и их семей «Счастье жить»



Милюков Павел Сергеевич,
основоположник общественной инициативы по организации в Перми краевой специальной музыкальной школы, её организатор и художественный руководитель. Внесён в тройку согласно решению правления при утверждении лауреатов по шести номинациям от 20.06.2024, в связи с открытием музыкальной школы в 2024 году



Яковлева Ольга Васильевна,
педагог школы № 9 им. А. С. Пушкина, лидер школьного добровольческого движения России и Пермского края, на протяжении 30 лет возглавляющая отряд «Доброхоты»

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ЭКОНОМИКЕ И УПРАВЛЕНИИ»



Белоусов Андрей Михайлович,
почётный авиастроитель, генеральный директор акционерного общества «Авиационные редуктора и трансмиссии — Пермские моторы» (АО «Редуктор-ПМ»)



Редекоп Александр Гарольдович,
генеральный директор АО «ППМТС «Пермснабсбыт», почётный член Пермской ТПП



Ронзин Андрей Владимирович,
кандидат медицинских наук, врач высшей квалификационной категории, организатор здравоохранения, главный врач ГАУЗ ПК «ГКБ № 4», кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени

«ЛИДЕР МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА»



Овчаров Евгений Борисович,
генеральный директор Parma Technologies Group, российский разработчик и поставщик решений для цифровой трансформации государственных и коммерческих организаций



Салимова Анна Владимировна,
генеральный директор ООО НПП «ТИК»



Шаравьев Иван Иванович,
председатель Совета директоров группы компаний «Ирень»

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В НАУКЕ И ТЕХНИКЕ»



Гаврилова Татьяна Валерьевна,
доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук, заведующий кафедрой офтальмологии Пермского государственного медицинского университета имени академика Е. А. Вагнера



Кирщина Ирина Анатольевна,
доктор фармацевтических наук, доцент, профессор кафедры управления и экономики фармации ФГБОУ ВО «Пермская государственная фармацевтическая академия» Минздрава России



Пономарёв Роман Сергеевич,
кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий молодёжной лабораторией интегральной фотоники ПГНИУ, ведущий научный сотрудник, доцент Физико-математического института ПГНИУ

«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В СПОРТЕ»



Лодочникова Татьяна Владимировна,
заслуженный тренер России, кавалер ордена Почёта, тренер-преподаватель по спорту лиц с поражением ОДА в ГБУ ПК «ЦСП по адаптивным видам спорта», тренер Евгения Торсунова, двукратного паралимпийского чемпиона



Лягаева Алина Ивановна,
член сборной Пермского края и России по триатлону, а также сборной Пермского края по лыжным гонкам. Чемпион первенства мира по зимнему дуатлону, чемпион первенства мира по зимнему триатлону в Италии 2025 года



Никифоров Алексей Дмитриевич,
президент Пермской краевой общественной организации «Гандбольный клуб «Пермские медведи»

ПОБЕДИТЕЛЕМ ОБЩЕСТВЕННОГО ГОЛОСОВАНИЯ среди всех номинаций стал полковник в отставке, учредитель и член Совета Пермской региональной общественной организации «Ветераны Тарнопольско-Берлинской орденов Богдана Хмельницкого II степени и Красной Звезды 52-й ракетной дивизии» Виктор Дешпетко, набравший 3871 голос. Виктор Владимирович был номинирован за личный вклад в создание Центра ветеранов РВСН Пермского края и Музея РВСН в посёлке Звёздном, за большую работу по сохранению исторической памяти о стратегических ракетчиках на Пермской земле и патриотическое воспитание молодёжи, работу с ветеранами.



GS TEAM И СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ: ЗАКУЛИСЬЕ

Компания gs team, работающая на event-рынке, основана в 2011 году. Команда gs team уже 14 лет занимается двумя огромными направлениями: событийным маркетингом и продакшном, отвечающим за дизайн, видеопроизводство и компьютерную графику. Организация мероприятий и событий разного масштаба занимает большую часть времени и жизни компании. Команда не первый год сотрудничает с Пермским землячеством, занималась подготовкой церемонии в 2023 году в Перми, а сейчас занимается церемонией 20-летия Строгановской премии. Давайте познакомимся с командой, которая занимается организацией юбилейной премии в Москве.



Андрей Михайловский, основатель



Анна Гущина, руководитель проекта



Виктория Морозова, режиссёр



Михаил Копытов, технический менеджер



Юлия Дунина, режиссёр

ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ КЛЮЧЕВЫЕ СОТРУДНИКИ КОМПАНИИ?

— Андрей Михайловский — основатель и директор по развитию gs team. Анна Гущина — руководитель департамента событийного отдела gs team, все мероприятия проходят под её чутким руководством. Один из учредителей компании является арт-директором, руководящим целым департаментом дизайна.

В команде также есть руководители и менеджеры проектов, занимающиеся производством событий.

Конечно, бухгалтер и юрист обеспечивают наш отличный и надёжный тыл.

Сейчас в gs team около 20 человек.

КАКИМИ УСПЕШНЫМИ СОБЫТИЯМИ ВЫ ОСОБЕННО ГОРДИТЕСЬ?

Андрей Михайловский:

— Бесспорно, это фестиваль мультимедиаискусства «ПРОСВЕТ». Идея сделать фестиваль света в Перми родилась в 2018 году. На тот момент такие фестивали не проводились за пределами Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода. «ПРОСВЕТ» делался не благодаря, а вопреки. Мы начали общаться с местными художниками, все они говорили: «Фестиваль мультимедиасвета в Перми? Вы сумасшедшие. У нас его никогда не будет». Некоторые коллеги по цеху придерживались того же мнения. Но администрация края поддержала инициативу, и в 2019 году мы провели фестиваль в первый раз. Вся команда была приятно удивлена, «ПРОСВЕТ» стал для нас большим достижением.



Каждый проект уникален, в каждом имеются определённые сложности, которые приходится преодолевать. Но мы поэтому и стали командой — всегда готовы принять вызов.

Анна Гущина:

— Одно из таких мероприятий — это «Строгановская премия» 2023 года. Масштаб события был феноменальным: была задача провести награждение номинантов в Перми во время празднования 300-летия города. Перед нами стоял серьёзный вызов: насыщенный проект со сложной программой и большим количеством гостей. Церемония проходила в Театре-Театре, где посадка предполагала всего лишь 660 человек вместо привычной московской — 1000, но мы справились, оборудовав дополнительные места размещения и обыграв дополнительные элементы интерьера театра, правильно устроив логистику перемещения гостей во время мероприятия. Ведь попасть туда хотели очень многие. Финалом стало выступление певицы Zivert перед входом в Театр-Театр, инициатором которого стало Пермское землячество.

КАК ВЫ ПРИДУМЫВАЕТЕ ИДЕИ?

Андрей Михайловский:

— Иногда сами клиенты приходят к нам с конкретным видением результата, мы собираем конструктор, из которого складывается пазл для достижения и решения их задач. Некоторые партнёры приходят лишь с задумкой, которую они хотят транслировать. Каждый раз при получении задачи мы начинаем работу с глубокого исследования, опираясь на релевантный опыт. Например, у «Строгановской премии» всегда есть цель провести новую церемонию награждения так, чтобы она не была похожа на мероприятия прошлых годов.

Так, в 2023 году нам удалось полностью поменять формат — мы ввели похожую на «Оскар» систему награждения. Победитель становился понятен, только когда на сцене ведущим вскрывался конверт. Даже мы у себя в пультовой не знали до последнего, кто именно будет назван. Конверт вручался нам за час до мероприятия. Это нововведение изменило подход к самой церемонии, её формированию и интересу к ней.



Перед началом церемонии

СКОЛЬКО ПРИМЕРНО ВРЕМЕНИ ВЫ ТРАТИТЕ НА ПОДГОТОВКУ И РАЗРАБОТКУ ИДЕИ?

Андрей Михайловский:

— Если говорить про масштабные мероприятия — например, нашим сентябрьским проектом в другом городе мы занимаемся с февраля. Кажется, что времени на подготовку много, но это только кажется. Задачи довольно сложные и трудоёмкие. В масштабные проекты мы стараемся входить, имея запас по времени.

ЕСТЬ В ПЕРМИ КОМПАНИИ ВАШЕГО УРОВНЯ?

Андрей Михайловский:

— Конечно, есть ребята, которые делают хорошие мероприятия, но их не так много. Наша сфера — это напряжённый, нервный бизнес. Ведь то, что связано с работой, с людьми, всегда добавляет немного экстрима в жизнь.

ЧЕМ ВЫ БУДЕТЕ УДИВЛЯТЬ ЗРИТЕЛЕЙ В ЭТОМ ГОДУ НА «СТРОГАНОВСКОЙ ПРЕМИИ»?

Андрей Михайловский:

— Концепция мероприятия называется «Заряд побед». Это сразу несколько побед, которые в этом году сложились вместе с церемонией в один большой юбилейный год. Это 80-летие Великой Победы: здесь мы отмечаем и саму победу, и высокий уровень патриотизма, присущий нашим гражданам. Во-вторых, Коми-Пермяцкому округу исполняется 100 лет в этом году.

Отмечаем и то, что Пермь — молодёжная столица, и, конечно, 20-летие премии. Постараемся концептуально поддержать все победы, зарядить наших зрителей. Надеемся, что люди уйдут воодушевлёнными.

ЧТО БЫЛО ТРУДНЕЕ ГОТОВИТЬ: ПРЕМИЮ В 2023 ГОДУ ИЛИ В ЭТОМ?

Андрей Михайловский:

— Подготавливая площадки в «домашних условиях», в Перми, мы знаем практически все нюансы организации мероприятия. Но надо отметить, что это далеко не первое наше мероприятие в Москве, поэтому мы и в столице уже умеем готовить проекты без страха и стеснения.

Последние шесть лет мы активно работаем в Москве над разными проектами. У нас появилось много партнёров, которые помогают нам быстро реагировать на все изменения. К тому же в Москве больше возможностей: если вам нужны определённые зонты на мероприятие, то их можно заказать через доставку и они будут на площадке через три часа. В крае подобное сделать проблематичнее.



Концерт Zivert стал яркой финальной точкой «Строгановской премии» в 2023 году

Анна Гущина:

— В 2023 году мы находились на своей территории, в Перми, и все вопросы и задачи решались проще, когда ты на своём месте, рядом твоя команда и площадка, которую ты знаешь от и до.

Сейчас мы едем в Москву. Место сильно сложнее: очень специфическая логистика внутри, недостаточно электричества, другие нюансы. Технически оборудована неплохо только сцена, но она тоже уникальна: там, например, нет отдельного звукового оборудования, потому что в театре оркестр и оперные певцы работают вживую, им это просто не нужно.

Ко всему этому — у нас есть очень короткие сроки на монтаж и тайминг мероприятия, а также совсем немного времени, чтобы покинуть место проведения. К нам предъявляются особые требования: любой наш шаг идёт через согласование с разными структурами, чего, например, не требуется в Перми.

Но нас это не пугает и не останавливает, мы решаем любые вопросы, когда идём к цели!

Николай Гадайчук,
Жанна Павлова,
Алёна Спехова,
Константин Тельнов



Пермяки на концерте Zivert

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ





19 февраля в Пермской краевой филармонии состоялся благотворительный концерт Владимира Печёнкина, в ходе которого губернатор Пермского края Дмитрий Махонин вручил награды отличившимся участникам СВО и ветеранам Прикамья, приближавшим Великую Победу.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист фронтовой творческой бригады Ансамбля песни и пляски Восточного военного округа Владимир Печёнкин сначала исполнил популярные сочинения классического репертуара, а затем трогательные песни военных лет и лирические композиции советской эстрады.

Атмосферу создавало и музыкальное сопровождение военного оркестра Пермского военного института под руководством капитана Евгения Шабалина, пианиста Максима Сона, баяниста-виртуоза Владимира Тарасова, хорошо знакомых зрителям по первому благотворительному концерту в прошлом году.

После концерта зрители неоднократно отмечали тёплую атмосферу вечера, а Владимир Печёнкин от всей души всех благодарил.



Владимир Печёнкин сначала исполнил популярные сочинения классического репертуара, а затем трогательные песни военных лет и лирические композиции советской эстрады



ФОТО Олег Воробьёв





ПО МЕСТАМ КАРТЫ ПАМЯТИ:
ПЕРМСКИЕ ШКОЛЬНИКИ В ПОДМОСКОВЬЕ

В рамках историко-просветительского проекта «Победный май», посвящённого 80-летию Победы, группа учащихся пермской школы № 22 при поддержке РОО «Пермское землячество» совершила поездку в Москву и муниципальный округ Лотошино Московской области.

Директор Лотошинского историко-краеведческого музея Владимир Куликов провёл для пермяков экскурсию по музею, а командир поискового отряда «Отечество» Валерий Ананьев рассказал ребятам о том, сколько фамилий пермских воинов, числившихся пропавшими без вести, удалось восстановить и увековечить.

Учащиеся школы № 22 возложили цветы к бюсту нашего земляка, Героя Советского Союза, генерал-полковника Василия Ивановича Кузнецова у мемориала воинам-уральцам близ деревни Дьяково и Кургана памяти, посетили памятник воинам 30-й армии — танк Т-34 на постаменте у деревни Хилово. Школьники являются участниками движения «Волонтёры Победы», одним из мероприятий которого была подготовка и написание учащимися школы № 22 работ о битве за Москву, в частности об освобождении Подмосковья, а теперь ребята лично побывали в этих местах и отдали дань памяти землякам.

Правление Пермского землячества выражает глубокую благодарность администрации и Совету депутатов Лотошино, местной организации ветеранов, поисковому отряду «Отечество» за память о наших земляках — воинах-уральцах, а также учащимся пермской школы № 22 в сопровождении учителя истории и обществознания Елены Стариковой за патриотизм и неподдельный искренний интерес к этим важным историческим событиям.





ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы в Москве члены правления Пермского землячества в содружестве с волонтёрским отрядом нашей партнёрской школы № 1935 им. Героя Советского Союза В. И. Кузнецова провели патронатную акцию на Новодевичьем кладбище, на месте захоронения героя-земляка, чьё имя носит школа.

В акции также приняли участие студенты Российского университета транспорта — члены волонтёрского центра «БлагоДарю».

Пермяки вместе с ребятами привели в порядок могилу уроженца Пермского края Василия Ивановича Кузнецова, вспомнили о боевом пути генерал-полковника, прошедшего три войны, армия которого в мае 1945 года в числе первых вошла в Берлин. По окончании акции участники минутой молчания почтили память погибших защитников Отечества и возложили цветы к памятнику В. И. Кузнецова.

Для всех нас очень важно сохранять память о героическом подвиге наших предков, о тех, кто сражался за наше мирное небо. Передавая эту память из поколения в поколение, мы сохраняем связь времён и обеспечиваем преемственность духовных ценностей.



О САМОМ ГЛАВНОМ

По данным современной науки, человек с помощью зрения получает до 90% информации о внешнем мире, поэтому его снижение, а тем более утрата, значительно ухудшает качество жизни.



Как написал Максим Горький, однажды в результате травмы вынужденный носить повязку на оба глаза: «Ничего не может быть страшнее, как потерять зрение; это невыразимая обида, она отнимает у человека девять десятых мира». Угроза возникновения слепоты становится всё более ощутимой с возрастом, поскольку большинство людей с нарушением зрения находятся в возрасте старше 50 лет.

При этом главный внештатный специалист-офтальмолог Минздрава России академик РАН В. В. Нероев отмечает, что снижение зрения негативно влияет на качество жизни, а слепота и слабовидение связаны с повышенным риском несчастных случаев и смерти.

Для создания условий сохранения здоровья глаз в июле 2024 года между РОО «Пермское землячество» и Благотворительным фондом «Право на зрение» было заключено Соглашение о партнёрстве в благотворительных целях, направленное на профилактику слепоты у членов землячества.

В рамках соглашения работа проводится по двум основным направлениям. Первое — это раннее выявление рисков слепоты, проведение индивидуального консультирования по предупреждению развития таких рисков с привлечением врачей-офтальмологов и ресурсов частных офтальмологических клиник. Второе направление — повышение информированности о возрастных заболеваниях глаз и профилактике слепоты, в том числе с использованием навыков здорового образа жизни, путём проведения просветительских мероприятий — лекций, бесед.

Первое направление реализуется в партнёрстве и на базе НПАО «ЭХО» (Офтальмологический центр «ВИЗИОН», г. Москва, Международный офтальмологический центр «ВИЗИОН», г. Пермь).

С января 2025 года раннее выявление рисков нарушения и утраты зрения (рисков слепоты) по Благотворительной программе «Право на зрение» прошли уже семь членов землячества, проживающих в Москве, двум из них проведено лечение выявленных заболеваний глаз на льготной основе.

Для повышения информированности о возрастных заболеваниях глаз и профилактике слепоты для земляков проведено два мероприятия. 13 октября 2024 года состоялось «Счастливое Строгановское воскресенье» — совместный проект Пермского землячества и санатория «Демидково», на котором с лекцией выступил директор фонда «Право на зрение» канд. мед. наук Борис Карлович Городецкий. Он рассказал участникам о наиболее распространённых заболеваниях глаз, приводящих к потере зрения, об их профилактике и лечении.

А 31 января 2025 года он выступил с просветительской лекцией «О возрастных заболеваниях глаз» о профилактике слепоты в зрелом возрасте для членов РОО «Пермское землячество». Борис Карлович максимально доходчиво раскрыл наиболее актуальные вопросы профилактики слепоты в старшем возрасте, которые были проиллюстрированы презентацией.

Участникам были представлены изображения различных структур глаза реальных пациентов лектора, в том числе и с результатами лечения основных возрастных заболеваний глаз, что вызвало живой интерес слушателей. Он также проинформировал собравшихся о работе фонда по профилактике слепоты, о Благотворительной программе «Право на зрение», а также о возможности для членов землячества пройти бесплатное выявление рисков нарушений зрения и слепоты в городе Москве и на территории Пермского края в рамках Соглашения о партнёрстве.

В фонде «Право на зрение» уверены, что дальнейшая совместная работа с Пермским землячеством будет способствовать сохранению зрения и позволит членам землячества более полно реализовать право на зрение.

В ЦЕНТРЕ КОННЫХ ТРАДИЦИЙ

Перед Новым годом группа земляков побывала на экскурсии в Центре национальных конных традиций на ВДНХ, посетив музей и театр с выступлением мастеров Кремлёвской школы верховой езды.



Участники мероприятия с большим интересом познакомились с экспонатами интерактивного музея и историей эволюции лошадей. Особенно интересным был поход в настоящие конюшни и знакомство с их обитателями: арабскими скакунами, забайкальской кучерявой, орловскими рысаками, советскими тяжеловозами, донскими скакунами и многими другими. Огромное удовольствие получили дети, но и взрослым, признаться, было тоже очень интересно. Участники мероприятия единодушно отметили, что общение с этими удивительными животными, которые веками верно служили человеку, вызывает чувство доброты и заботы да и просто поднимает настроение.

Особенно впечатляющим был спектакль с участием артистов и наездников Кремлёвской школы верховой езды, которые продемонстрировали высокий профессионализм и мастерство.





«СЧАСТЛИВОЕ СТРОГАНОВСКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» —

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ПЕРМСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА И САНАТОРИЯ «ДЕМИДКОВО»

13 октября 2024 года для участников встречи с интереснейшими докладами о сохранении здоровья выступили врачи — лауреаты Строгановской премии, доктора медицинских наук, профессора, члены-корреспонденты РАН Виталий Мишланов и Ольга Хлынова, а также врачи — партнёры Пермского землячества генеральный директор компании «Юнит» Юрий Карманов и директор фонда «Право на зрение» Борис Городецкий. Скоро на каналах Пермского землячества будут опубликованы уникальные видеосоветы от врачей.

Поприветствовали участников и наградили партнёров землячества первые заместители председателя правления Игорь Шубин и Светлана Левченко. Об истории проекта «Счастливые субботы» в «Демидково» и о том, как стремиться к счастью в наши дни, рассказали Ирина Климова и Юлия Кузяева. Впечатление на участников произвели дыхательные практики с Машей Шандренко, цигун с Риммой Репиной. Ярким аккордом стала прогулка-экскурсия по «Демидково». В конце дня участники обменялись своими впечатлениями от мероприятия, а душевным аккордом стал приветственный звонок баронессы Элен де Людингаузен.

Все участники «Счастливого Строгановского воскресенья» выразили стремление делать такие встречи на регулярной основе. Как отметила Ирина Климова: «Счастливое воскресенье» с Пермским землячеством и лауреатами Строгановской премии — это было очень интересно, ярко и душевно! Благодарю Игоря Николаевича Шубина, Светлану Афанасьевну Левченко, всех замечательных спикеров, Виталия Призюка и всех гостей и друзей Пермского землячества. Как хорошо сказала Елена Александровна Баженова, «само обращение «земляки» делает наше общение необыкновенным». А я скажу немного иначе: счастье собираться таким кругом людей, с которыми так интересно и так приятно быть вместе! Спасибо всем и до новых встреч!»

Успех такого формата обещает продолжение и в следующем году.



ЗА ЗДОРОВЬЕМ — В ПЕРМСКИЙ КРАЙ!



Пермское землячество заключило соглашение о сотрудничестве с пермской сетью клиник стоматологии и общей медицины «Юнит». Первый заместитель председателя правления РОО «Пермское землячество», депутат Государственной думы РФ Игорь Шубин и генеральный директор «Юнит» Юрий Карманов подписали соглашение о сотрудничестве.

В рамках договора для членов землячества и их семей доступны специальные условия обслуживания в «Юнит»:

- Программа «Туризм медицинский». Индивидуальные туристические маршруты по Перми и краю, экскурсии по «империи» Строгановых и сопровождение личного менеджера, который подбирает комфортный график досуга и обследований.
- Пакет диагностических услуг «Чек-ап Юнит» с выгодой до 40%. В пакет входят три консультации любых врачей сети клиник «Юнит», одна компьютерная томография обеих челюстей, одна профессиональная гигиена зубов. Чек-ап можно использовать всей семьёй. Стоимость приобретения зафиксирована и составляет 10 000 руб. вместо 17 000 руб. до 30.09.2025, вне зависимости от увеличения цен на услуги клиник. Предложение не суммируется с другими акциями и скидками. Действует в течение шести месяцев со дня приобретения, услуги можно списывать во всех клиниках сети «Юнит».
- Внутренняя бонусная программа лояльности «Юнит». Бонусы начисляются в качестве кешбэка на единый аккаунт при оплате и медицинских, и туристических услуг. Эти бонусы можно обменять на приятные эмоции — крупную скидку на лечение или туризм.
- Специальные условия обслуживания. Скидка на медицинские услуги 15%.

Чтобы воспользоваться специальными условиями, сообщайте промокод «ЗЕМЛЯЧЕСТВО» менеджеру «Юнит».

Подробности по адресам и условиям обслуживания узнавайте по официальному телефону «Юнит» +7 (342) 2-999-809 или через телеграм: https://t.me/sk_unit_bot

СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ

В 2024 году был дан запуск студенческому клубу «Парма» Пермского землячества для выпускников школ Пермского края, обучающихся в вузах Москвы. Цель клуба — объединить молодых пермяков в Москве, помочь им развиваться профессионально и личностно, находить поддержку и вдохновение для созидания, сохраняя связь с малой родиной. «Парма» — точка притяжения для студентов-пермяков, где рождаются сильные сообщества, смелые идеи и реальные проекты. Ребята создают среду, где каждый молодой пермяк находит поддержку, развивает навыки и вдохновляет других на действия. Активом клуба была утверждена оргструктура и положение, осуществляется активная деятельность в рамках нескольких направлений.





В рамках направления **«Карьера и образование»** прошло несколько диалоговых карьерных мероприятий с успешными пермяками, лауреатами Строгановской премии и членами правления землячества; также члены клуба участвовали в практикумах по написанию грантовых заявок для реализации социальных проектов и эффективному построению сети деловых контактов. Помимо этого, клуб активно помогает своим членам в прохождении практик и стажировок.

В области направления **«Культура и просвещение»** прошли экскурсии по Москве, направленные на расширение культурного кругозора и развитие навыков ориентирования на местности, впервые прошёл кулинарный мастер-класс по приготовлению блюд уральской кухни.

В рамках направления **«Спорт и досуг»** студенческий клуб организованно поддерживает пермские команды «Парма», «Молот», «Пермские медведи» на выездных московских матчах, также на базе клуба была собрана любительская баскетбольная команда.

В области направления **«Развитие сообщества»** было установлено прямое взаимодействие со многими ведущими школами Пермского края, организована кампания привлечения новых членов, к моменту написания статьи собрано более 180 участников телеграм-канала СК «Парма».

В планах клуба расширение форматов проводимых мероприятий, в том числе проведение летнего пикника для новых абитуриентов.





На открытии выставки в Горьковской библиотеке

ВЕРНИСАЖ

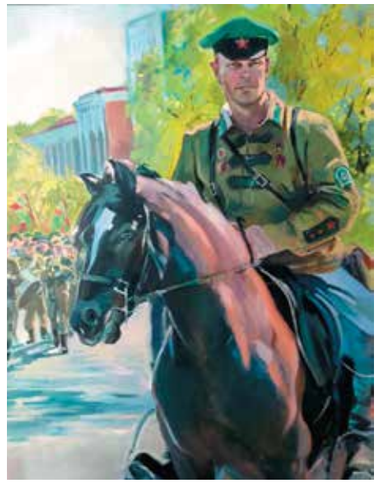
ГАЛЕРЕЯ ГЕРОЕВ

18 марта в арт-фойе библиотеки имени Горького состоялась выставка художника-портретиста, члена Союза художников России Анны Вдовиной. На выставке представлены работы проекта «Защитники Отечества».













Проект посвящён историям людей, которые принимали участие в боевых действиях и являются защитниками нашего Отечества. Портреты повествуют о героях в контексте взаимосвязи поколений, а предметное окружение портретов передаёт внутренний мир героя, раскрывает его характер. Проект «Защитники Отечества» показывает Пермский край как родину героев, своим примером воспитывающих новое поколение, и призывает помнить о земляках, прошедших непростой боевой путь.

На выставку были приглашены герои, запечатлённые на портретах Анны Вдовиной: Сергей Некрасов — председатель Пермской региональной общественной организации военно-патриотического воспитания «Ветеранский резерв», Виктор Любимов — председатель Пермской краевой общественной организации «Союз пограничников Прикамья» и Игорь Кульпин — председатель Пермского краевого отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

Перед началом выставки нам удалось пообщаться с Сергеем Некрасовым. Он рассказал, что являлся

> НА ВЫСТАВКУ БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ ГЕРОИ, ЗАПЕЧАТЛЁННЫЕ НА ПОРТРЕТАХ АННЫ ВДОВИНОЙ: СЕРГЕЙ НЕКРАСОВ — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕРМСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ВЕТЕРАНСКИЙ РЕЗЕРВ», ВИКТОР ЛЮБИМОВ — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПОГРАНИЧНИКОВ ПРИКАМЬЯ» И ИГОРЬ КУЛЬПИН — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕРМСКОГО КРАЕВОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО»



Учащиеся школы №136

участником первой чеченской войны и сейчас, находясь в запасе, занимается военно-патриотическим воспитанием детей и взрослых. «С детьми мы занимаемся — это всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «Гвардейская смена». Взрослых мы сейчас готовим к военному делу, они в перспективе пойдут защищать интересы нашей Родины», — комментирует Сергей Некрасов.

На мероприятие пришли учащиеся школы № 136. Анна Вдовина рассказала ребятам о том, как пришла к проекту «Защитники Отечества». «Поскольку я сама человек не военный, — говорит художница, — меня всегда эта тема искренне интересовала. Я не знала просто, как к ней подойти. Жизнь меня познакомила с Игорем Владимировичем Кульпиным — председателем «Боевого братства». Мы решили, что надо делать такой проект, этого не хватает». В том году за три месяца Анна Вдовина написала порядка 10 работ, но позже серия начала разрастаться, и сейчас написано где-то порядка 25 портретов, а если считать другие работы из серии «Город в лицах», то порядка 50 работ.

Сергей Некрасов поздравил Анну Вдовину с открытием выставки и пожелал ребятам с максимальной пользой провести свои юношеские годы и воспитывать в себе хорошие качества.

Виктор Любимов прочитал стих Алексея Шмелёва «Умирал солдат, как говорится...». Виктор Любимов считает, что это стихотворение наглядно показывает роль российских солдат на Донбассе. Также он исполнил песню известного советского и российского поэта Булата Окуджавы «Бумажный солдатик» и заметил в конце, что «бумажный солдатик» — это наша совесть.

Игорь Кульпин поблагодарил всех, кто служит сейчас или отслужил в армии. В 1997 году по его инициативе был создан фонд помощи семьям военнослужащих, погибших в боевых действиях, «Чёрный тюльпан», который оказывает материальную помощь родителям погибших солдат. Сейчас он является председателем организации «Боевое братство», основными функциями которой являются помощь семьям погибших и раненых и укрепление боевого содружества путём проведения культурных и спортивных мероприятий. Сегодня на выставке Игорь Кульпин пожелал учащимся достигать поставленных целей и отметил, что их будущее зависит от них самих.

Героям выставки был задан интересный вопрос, что для них является мужеством. Виктор Любимов считает, что мужество заключается в таком качестве, как умение держать своё слово. Он привёл пример Януша Корчака, который в 1942 году, во время оккупации, не бросил подопечных ему детей и пошёл с ними в газовую камеру, хотя и имел возможность избежать своей смерти. Виктор Любимов отмечает, что в современном мире такого качества не хватает людям и его необходимо воспитывать.

В конце вступительной части Игорь Кульпин поделился мыслью о том, что патриотизм — это любовь к малой и большой родине, к родным и близким и к тем, кто стоит рядом с нами. Затем он пригласил ребят посмотреть работы Анны Вдовиной, и ребята могли задать ей интересующие их вопросы.

В этом году отмечается 80 лет со дня Великой Победы. 2025 год объявлен Годом защитника Отечества, и такие проекты, в художественных образах показывающие силу и характер наших земляков, вдохновляющие новые поколения, очень важны.

Никита Печенкин,
студент Пермского университета

СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ

ГЛАВНЫЕ СЛОВА

По традиции, стоя на сцене в свете софитов, лауреат Строгановской премии произносит благодарственные слова. Каждый — от всего сердца.



Генерал-майор, Герой Советского Союза, почётный член Пермского землячества Геннадий Зайцев на вручении Строгановской премии ветерану Пермского СОБРа Владимиру Бояршинову в 2024 году:

«Мне особенно приятно сегодня вручить премию этому выдающемуся человеку не только Пермской земли, но и всей России. Это человек неуёмной энергии, который всегда старается сделать благо другим людям. Мало того, что он служил в спецназе 34 года, служил нашему Отечеству, за что ему великая благодарность, но он ещё и воевал. В 1996 году он получил очень тяжёлое ранение, получил негодность... а потом взял и снял сам с себя негодность и настоял на том, чтобы министр внутренних дел России принял решение восстановить его в МВД и он продолжал служить. Вот такой человек! Ну, и награды у него такие: орден Мужества, три медали «За отвагу» и две медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II и I степени. Я глубоко убеждён в том, что кандидат на эту номинацию очень достойный».



Владимир Бояршинов:

«Великая честь получить награду от легенды спецназа. Думаю, что я своими поступками, делами не раз доказал свою любовь к русскому народу, своей стране, Родине, и, думаю, ещё не раз докажу».

ПАМЯТИ Е. С. САПИРО



Евгений Сапиро (29 января 1934 — 21 сентября 2024) — российский политик, доктор экономических наук, профессор, почётный член Пермского землячества, лауреат Строгановской премии в номинации «За честь и достоинство» 2024 года:

«Когда мой давний университетский друг сказал мне, что Учёный совет Пермского университета выдвигает меня на Строгановскую премию, я достал шпаргалку, которую обнаружил в Интернете лет 10 назад. Там мне понравилось слово «эталон». Эталон человека, который достоин носить это звание — честь и достоинство. В этой шпаргалке были следующие пункты: профессионал, который не имеет серьёзных недостатков, борется против этих недостатков и самое трудное — он «не ложится» под начальство. Я показал ему это и сказал: «Не получится. Я никогда не ложился на амбразуру, никогда не ругался с начальством». Да, был один эпизод, когда мы отозвали подпись... но это была не моя заслуга, а всего первого созыва Законодательного собрания. И вот прошло несколько месяцев, я стою на этой сцене, получаю ценную награду и хочу поблагодарить Пермский университет, который неоднократно поддерживал меня во всяких непростых задачах при исполнении. Правление Пермского землячества, которое включило в тройку номинантов. Но главное, всех пермяков за то, что держите за своего».

«ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ТАЙНА»

Мы не замечаем дар жить. Не задумываемся о здоровье и не благодарим ежечасно… о врачах вспоминаем, если случается недуг.

Вдруг получил приглашение в гости от Юлии Кузяевой, учредителя и идеолога санатория «Демидково», в основе оздоровления которого лежат принципы превентивной медицины. Правление Пермского землячества подвигло меня принять участие в научно-практической конференции «Биоэтика, русский язык и вопросы респираторной медицины в подготовке врача». На пару дней я оказался в обществе докторов, думал, наблюдал, общался. Для меня приоткрылся новый тайный мир Врачевания, Человечности и Мудрости.

В медицинском государственном университете говорили о силе доброго слова. О том, что оно может исцелять, а может вызвать болезненное состояние. Специалисты делились профессиональными мнениями, как правильно выстраивать диалог с пациентом, чтобы стать проводником выздоровления и долголетия. Очевидно, сошлись во мнении, что необходима новая образовательная дисциплина — биоэтика (целостное восприятие человека и той среды, в которой он существует).

Биоэтика. Я увидел, что наука наблюдает путь человека, эволюцию его развития, от зачатия и до последнего вздоха. Специальный язык учёных и медицинские термины на симпозиуме имеют место, разговор шёл о потенциале и сохранении жизни пациентов. «Образование врача непрерывно всю его жизнь», — так считает заведующий кафедрой госпитальной терапии ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова», академик РАН, профессор А. Г. Чучалин, задавая новые направления и векторы развития современной практики.

Биоэтика предполагает богатый багаж знаний в лечебном деле, самосовершенствование врача, инновации и новые технологии для сохранения здоровья, использование искусственного интеллекта, активное взаимодействие ведущих отечественных специалистов и специалистов мирового уровня.

Важным и ярким историческим экскурсом в становление российской медицины явилось выступление заместителя президента РАН, члена президиума РАН, академика В. А. Черешнева. Открытая лекция «Академии наук и русский язык» об исторических корнях рождения российской науки и борьбы русских учёных за использование русского языка при взаимодействии с иностранными учёными и при заимствовании иностранных терминов с целью придать научной мысли характер русского многозначного анализа и глубокого осмысления вызвала мой огромный интерес. Именно здесь я как заядлый зритель усвоил русское слово о театре!

Историк, президент Фонда Достоевского, вице-президент International Dostoevsky Society, вице-президент Русского ПЕН-центра, заслуженный профессор МГУ имени М. В. Ломоносова, доктор филологических наук, писатель И. Л. Волгин выступил с лекцией, в которой прослеживается череда психологических состояний, переживаемых Ф. М. Достоевским на протяжении всей его жизни, а также некоторые неизвестные моменты его судьбы. Затронуты и присущие автору «Преступления и наказания» хронические недомогания, их влияние на творческий процесс.

> БИОЭТИКА ПРЕДПОЛАГАЕТ БОГАТЫЙ БАГАЖ ЗНАНИЙ В ЛЕЧЕБНОМ ДЕЛЕ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВРАЧА, ИННОВАЦИИ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА, АКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЕДУЩИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ МИРОВОГО УРОВНЯ

«Человек есть тайна», — так считал Достоевский. Не раз убеждался я сам, что гений выражает крайние пределы бытия человечества. Автор думает, что русская литература не отвечает на вопросы, на них отвечаем мы, читатели. Главное — задать правильные вопросы.

Профессиональное медицинское сообщество Пермского края, Министерство здравоохранения Пермского края и Пермский государственный университет имени академика Е. А. Вагнера вселяют в людей надежду, уверенность в заботе, реабилитации в борьбе с болезнями и в верных приоритетах высокого качества счастливой жизни. Благодарю докторов за неустанный подвиг, за право свободно дышать, любить и жить!

Владислав Плетенёв















ФОТО Алексей Паньков



МИР ЛИЧНОСТИ

«МНЕ ДАРЯТ ОЧЕНЬ МНОГО ЛЮБВИ И ЗАБОТЫ...»

Памяти баронессы Элен де Людингаузен

«Русской эмиграции теперь не существует. Вы больше не увидите той породы. Многие из потомков тех интеллигентов, которые во время революции перебрались в Париж, сейчас вообще не говорят по-русски, многие совсем не знают русскую культуру, плохо представляют, что такое православие. Сейчас мы живём совсем в другом мире. В мире иных манер», — говорила баронесса Элен де Людингаузен, покинувшая этот мир 20 апреля 2025 года, в день Светлой Пасхи.

Родилась Элен (Елена Андреевна) в августе 1942 года. Её бабушка, Софья Васильчикова (дочь Ольги Строгановой — внучки графа Сергея Григорьевича Строганова), покинула Россию в конце 1917 года вместе с четырьмя дочерьми. В 1942 году у одной из них, Ксении, и барона Андрея де Людингаузена, потомка обрусевших немцев, родилась дочь Элен.

Баронесса долгие годы работала у Ив Сен-Лорана, жила в Париже.

«С годами для себя я решила, что мне жаль ставить крест на стране, которая была моей. Я знала, что меня ожидает большой труд, но не за награду. Она мне не нужна. Я просто хотела показать иностранцам Россию, которую мы знали. Красивую, большую, благородную».

В 1992 году она организовала Международный Строгановский благотворительный фонд, который принимал широкое участие в восстановлении Строгановского дворца в Санкт-Петербурге, церквей и зданий в Сольвычегодске Архангельской области, памятников архитектуры в Пермском крае. Баронесса неоднократно посещала строгановские места Пермского края — Ильинское, Усолье, Орёл, Пыскор, а также исторические центры пермского севера — Соликамск, Чердынь, Ныроб. В 2006 году в Усолье она выступила инициатором и спонсором спортивно-развлекательной программы «Строгановская регата».

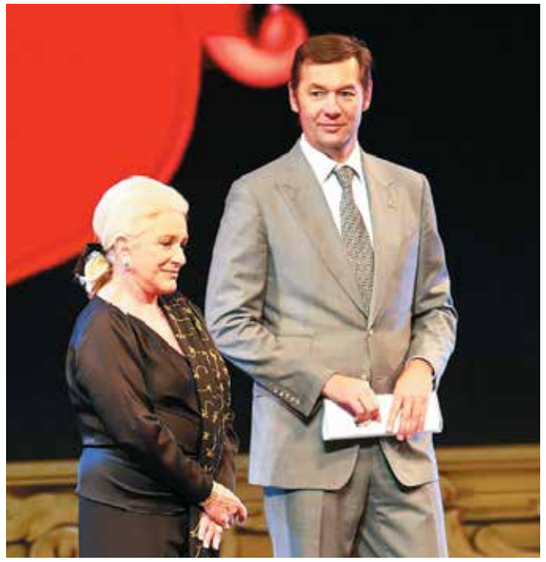


«Есть две важные вещи для меня. Первая — что я верующая. Это во многом мне помогло в жизни. Когда я чувствую, что я не одна, — это придаёт большую силу. Не только для меня, для всех русских, всей эмиграции. Очень важно, когда у человека есть мечта. Какая без этого может быть жизнь?

Вторая вещь — воспитание и пример. Строгановская семья — люди строгие. Пример, который я имела от своих родителей, — это держаться. Это не всегда легко, это бывает очень трудно, но впоследствии дарит огромное счастье».

Баронесса участвовала в церемониях вручения Строгановской премии в Москве и Перми, в 2016 году она была избрана почётным членом Пермского землячества. В 2018 году Первый канал выпустил большой документальный фильм «Строгановы: Елена последняя».

Для жителей городов Пермского края, связанных с историей рода Строгановых, баронесса всегда являлась символом традиции и преемственности истории. Элен де Людингаузен не раз подчёркивала, что самая большая традиция рода Строгановых — это огромная любовь к России и вера. Светлая ей память!

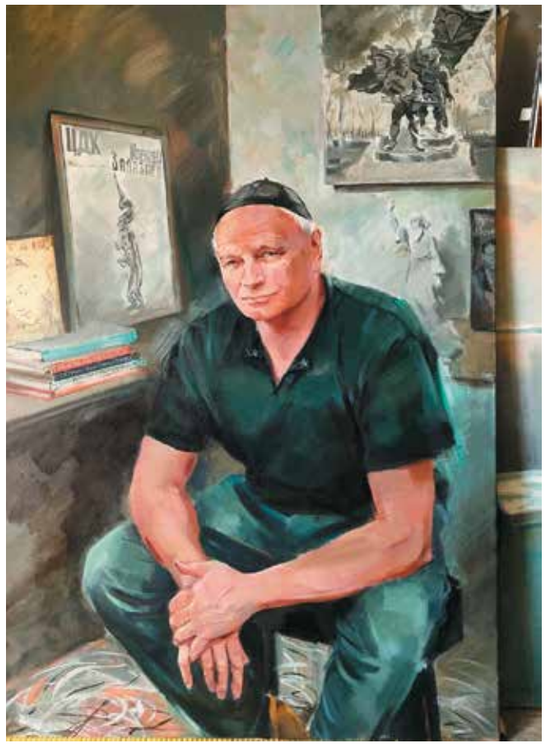


> С ГОДАМИ ДЛЯ СЕБЯ Я РЕШИЛА, ЧТО МНЕ ЖАЛЬ СТАВИТЬ КРЕСТ НА СТРАНЕ, КОТОРАЯ БЫЛА МОЕЙ. Я ПРОСТО ХОТЕЛА ПОКАЗАТЬ ИНОСТРАНЦАМ РОССИЮ, КОТОРУЮ МЫ ЗНАЛИ. КРАСИВУЮ, БОЛЬШУЮ, БЛАГОРОДНУЮ

Виталий Призюк,
Александр Стабровский



ПЕРМСКАЯ КОЛОННА СТРОГАНОВЫХ



Скульптор Алексей Залазаев. Художник Анна Вдовина

На протяжении многих лет Пермское землячество выходило с инициативой установить памятник династии Строгановых, внёсшей значительный вклад в развитие как Пермского края, так и России. В год 20-летия Строгановской премии дело сдвинулось — было определено место для будущего памятника, проведён конкурс на лучший эскиз монумента.

Его выиграл Алексей Львович Залазаев, признанный российский скульптор. Мы посетили его мастерскую и узнали у него о будущем памятнике и об идее, заложенной автором.

АЛЕКСЕЙ ЗАЛАЗАЕВ

Родился в 1954 году в селе Кленовка Пермского края. В 1992 году окончил Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А. Л. Штиглица, факультет монументально-декоративной пластики, мастерскую профессора П. А. Якимовича, мастерскую профессора Л. П. Калугиной.

В 1993 году вступил в Союз художников России. В 2013 году награждён золотой медалью Российской академии художеств «За вклад в художественную культуру России». Участник многих российских и зарубежных выставок, а также персональных проектов. В настоящее время живёт и работает в городе Перми.

Алексеем Залазаевым в Перми были созданы памятники Ф. Х. Гралю, Н. В. Мешкову, Г. И. Буркову, композиция «Трус, Балбес и Бывалый», а также памятники воздушно-десантным войскам и героям СВО. Сегодня Алексей Залазаев работает над памятником роду Строгановых.



Алексей Львович показывает макет будущего памятника Строгановым. Небольшая основа с маленькими фигурками персонажей, длинная колонна с намеченными рельефами и двуглавый орёл на самом верху

ПОЧЕМУ ИМЕННО КОЛОННА, А НЕ ДРУГОЙ ФОРМАТ?

— Первое. Мы говорим, что род Строгановых — опора Российской империи. Раз опора, значит, колонна. Это на уровне ассоциативной реакции человека. Второе. Есть параллель с Вандомской колонной в Париже, потому что колонну ставят всегда при значительном историческом обосновании.

Колонна придаёт величие и серьёзную значимость событиям. Поэтому сразу захотелось поставить такой памятник. А главное в пермской колонне — имперский орёл. Всё держит символику российского орла. С точки зрения идеологии это гвоздь. Задумывалось, чтобы композиция вызывала у человека очень хорошее, мощное психоэмоциональное настроение. Чтобы у человека вспыхнул пожар гордости за Отечество, за Россию. По идее, не нужно фокусировать внимание на Строгановых. Они трудились, они вкалывали, чтобы этот орёл взлетел в небо и сказал всем: «Я здесь навсегда».

Памятник будет высоким — 28 метров. По словам Алексея Львовича, после этюда появится макет под потолок студии высотой. А по макету отольют оригинал.

Так растут памятники.

Скульптор показывает на основную часть колонны — вытянутый цилиндр — и говорит: «Тут большая нагрузка ляжет на исторические тексты. Каждый герой и небольшая историческая сноска».

А ОНИ ЧИТАТЬСЯ БУДУТ?

— Будут. Оптика глаза так устроена: мы одинаково хорошо видим кирпич на первом этаже и на пятом. И то, что внизу, точно так же будет читаться наверху.

На ярусах памятника будут набиты тексты. Об освоении сибирских земель Ермаком. О строительстве Усолья, Казанского собора. О Северной войне и войне с Наполеоном. То есть сама колонна — это история государства Российского.

Не факт, что люди будут вчитываться и вглядываться в рельефы. Но человек будет ментально понимать, что при таком большом количестве народа делаются большие исторические дела. Один человек ничего не сможет сделать, а огромное количество людей творят историю.

ИЗНАЧАЛЬНО МЕСТО ДЛЯ ПАМЯТНИКА ВЫБРАЛИ У ГОСТИНИЦЫ «УРАЛ». КАКОВО ВАШЕ МНЕНИЕ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ?

— По месту [памятника] много всевозможных предложений и много вопросов. Но моя точка зрения такая. Складывается интересная ситуация. Мы ищем для памятника удобоваримое место. А перед «Уралом» в архитектуре пересекается имперская дореволюционная символика [сам памятник с двуглавым орлом] и послевоенная имперская советская. Администрация губернатора, ЦУМ, гостиница «Прикамье» — это существенные образцы советской архитектуры. В этом месте сошлось всё. Содержание не по факту, а по смыслу.

А сейчас у некоторых людей есть задача: подтянуть памятник в соответствующую архитектуру. Бесполезно. Первое — это пробуксовка, холостой ход. Второе — теряется главный смысл: пересечение двух империй, российской и советской. Это место как нельзя кстати.

Если мы сейчас отодвинем памятник к чему-то уже существующему, в лучшем случае мы сделаем красивое фольклорное дополнение к тому, что уже есть. Так мы отошлём идею назад, в прошлое.

А если монумент будет стоять у гостиницы «Урал», мы идею направим в будущее. Мы сделаем совершенно новую страницу и зафиксируем историю. Последующие поколения это прочтут и скажут: как красиво сошлось. Когда всё будет оформлено, окружение под памятник подтянется, дошлифуется. И будет замечательно.

Николай Гадайчук

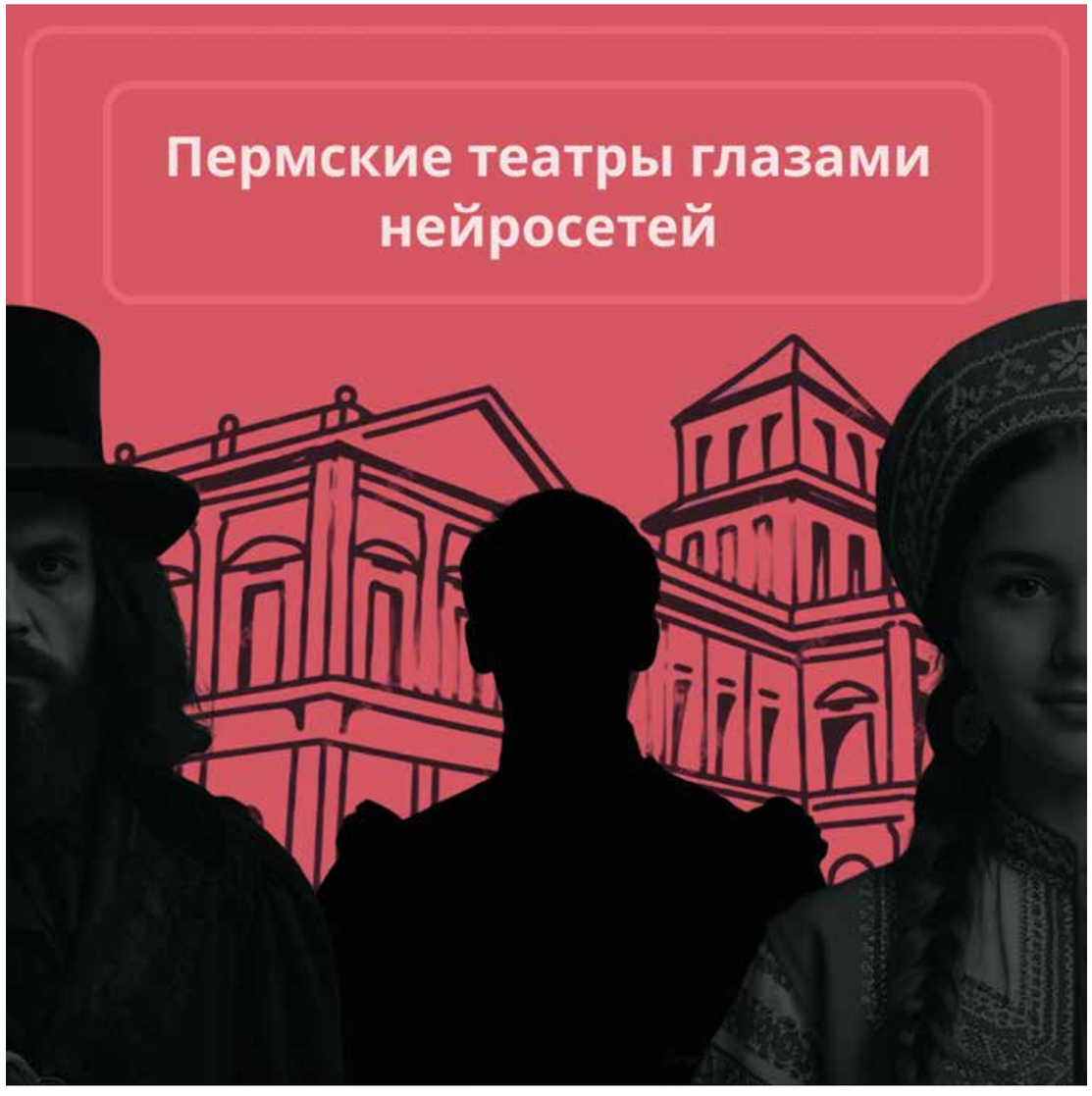
Юрий Лапшин, художник театра, живописец, лауреат Строгановской премии в номинации «Честь и достоинство» в 2020 году:



«...Я поражён тем, как это всё устроено. Тот оптимизм, темп, заданный нашими ведущими, просто поразил меня! Я хотел бы поблагодарить в первую очередь Андрея Равелевича — то, что я услышал сейчас от вас, для меня очень много значит. Один мой хороший знакомый сказал мне недавно: «Тебе повезло, что ты родился в 1941 году». Да, мне действительно повезло, что я родился в деревне Грачёвка Орловской области на дороге под бомбами... и с этого времени началась моя история. То, что я оказался в Перми и Пермь оказалась для меня родиной, второй родиной, — во многом случайная закономерность, но эта случайная закономерность оказалась настолько значимой для меня, что здесь я обрёл то, что нигде бы со мной не произошло... та удивительная атмосфера, тот воздух, который наполняет нас каждый день, он не может не отозваться тем, что ты делаешь. Я многое делал супротив, а оказалось, что это не супротив, а во благо. Я очень благодарю Пермское землячество, спасибо за ту честь, которую вы мне оказали, я достойно буду продолжать то дело, которое начал. И, конечно, хочу поблагодарить свою семью, без которой ничего бы не было. Спасибо всем».





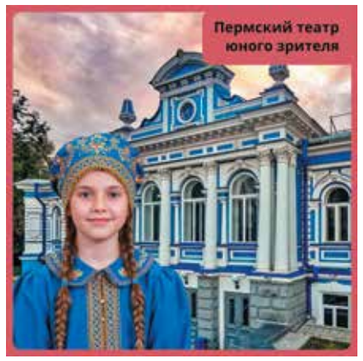


Наш театральный город каждый год дарит своим жителям примечательные премьеры спектаклей, будь то трагедии с элементами мистики или эксцентрические комедии, романтические драмы… очарование музыки и прекрасные голоса солистов завораживают. А что, если об этом расскажет искусственный интеллект?



















О «машинном» интеллекте писали многие литераторы-фантасты — от Герберта Уэллса до А. Азимова и Стругацких. Это было интересно, но страшно фантастично — поверить в это многие не могли… Да и сейчас, когда ИИ плотно вторгается в нашу жизнь, верится с трудом, но приходится. Перед нами творческая работа студентов кафедры журналистики Пермского университета Вероники Сутурихиной, Евгении Дреминой, Кристины Мельниковой, Нины Шишкиной, Елизаветы Залаевой и Марии Калининой, показавших индивидуальность и душу театров города Перми.

И вот перед вами визуально-психологический портрет всех пермских театров, и очевидно — «машина не дура»: настолько интересны представленные нейросетью портреты театров Перми, отражающие их сущность. Давайте посмотрим.

Александр Казанцев



Митинг на Театральной площади в Перми по случаю 1 мая 1920 года
Архив редких фотографий и документов проекта «Пермский стиль». Опубликовано Perm-de-Monocle

ИСТОРИЯ ПЕРМИ

ПЕРВОМАЙ ДВАДЦАТОГО

Дождливый, промозглый Первомай. Ярким цветом то тут, то там краснеют транспаранты и знамёна. Гремит медь военного оркестра. На балконе театра высшая власть города. Среди кожаных пальто и курток выделяется римский профиль высокого молодого человека в солдатской шинели — это ректор университета, коммунист. Гремят лозунги.

А перед театром разношёрстная колонна демонстрантов — тут и рабочие, военные… Привлекает внимание фигура старика в чёрном драповом пальто и широкополой шляпе, надвинутой на глаза. Его поддерживает под локоть миловидная женщина в золотом пенсне. К ним подлетает парень в студенческой тужурке с тонкой шеей, обмотанной красным шарфом, с рыжих волос капает вода…

— Викентий Павлович! — обращается он к старику. — Вы-то как здесь?

— По разнарядке, дорогой мой. Студенческий совет решил участвовать в городской демонстрации. От профессуры послали меня… не пойти было нельзя…

— Надька, монашка бывшая, что на кафедре пол мыла, в ЧК подалась, с револьвером ходит. Следит…

Вдруг сзади взвизгнула песня детскими голосами: «Взвейтесь кострами, синие ночи, мы пионеры — дети рабочих…»

Гремела медь оркестра…

Александр Стабровский

СТРОГАНОВСКАЯ ПРЕМИЯ

ГЛАВНЫЕ СЛОВА



Владимир Александрович Аликин, советский биатлонист, первый и единственный олимпийский чемпион по биатлону в Пермском крае, заслуженный тренер России, наставник целой плеяды олимпийских чемпионов и победителей и призёров советских, российских и международных соревнований по биатлону, лауреат Строгановской премии в 2024 году:

«Скажу коротко, как выстрел! Чемпионами не рождаются, они идут к этому, начиная с юношеского спорта. Главное человеческое качество — преданность своей Родине, своей семье, своему делу. Спасибо огромное за тот труд, за ту работу, которую мы сделали с тренерами и спортсменами на международной арене во благо России, во благо Пермского края».



Скульптор Альфиз Сабиров, лауреат Строгановской премии 2021 года:

«Когда-то давно, когда я только начинал заниматься лепкой фигур, я даже представить себе не мог, что мои скульптуры займут места в лучших музеях мира… В детстве всем членам моей семьи говорили: «Покажи свою внутреннюю силу». И вот тогда, когда я начал заниматься своим любимым делом, я сделал фигуру в память о словах предков, под названием «Аю бала», что означает «медвежонок». Она говорит одно: «Будь сильным, как медведь». И с этой идеей я иду дальше! Спасибо вам!»

«МЫ ЖИВЁМ И РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС»



Юлия Шипкова, заведующая приёмным отделением Пермской краевой клинической инфекционной больницы, активный участник ликвидации вспышек инфекционных заболеваний, лауреат Строгановской премии в номинации «За честь и достоинство»:

«Я очень рада стоять на этой сцене. Очень признательна организаторам, учредителям премии за то, что отметили труд врачей. Это награда всех врачей Пермского края. Мы живём и работаем для вас. Если врач любит человека, то он сделает всё, чтобы его вылечить. Не любить свою работу и работать невозможно. Бывали недели, когда мы выходили на вахту и всю неделю спали по три-четыре часа… Я всегда говорю, что врачи не боги — как свыше предрешено, так и получается в итоге. А мы должны трудиться на совесть и выполнять свой долг до конца».

«ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ — НЕЗАБЫВАЕМЫЙ МИГ»



Светлана Федотова, писатель и журналист, лауреат Строгановской премии 2022 года:

«Я была на шести-семи вручениях Строгановской премии, писала почти обо всех лауреатах и была сценаристом одной из премий. Никогда не мечтала быть лауреатом. Всегда считала, что это нереально. Моя благодарность тем, кто делает нереальное реальным».



> ВООБЩЕ, ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ КАНОНАМ ДЕТИ ВОЕВАТЬ НЕ ДОЛЖНЫ, НО НАС ГОТОВИЛИ ТОЛЬКО К ВОЙНЕ. ЭТО, НАВЕРНОЕ, БЫЛО ОЧЕНЬ ПРАВИЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО МНОГО МАТРОСОВ В ТРУДНЫЕ ГОДЫ УШЛО В МОРСКУЮ ПЕХОТУ, ОНИ ПРЕКРАСНО ВОЕВАЛИ, И НЕМЦЫ ИХ ДАЖЕ НАЗЫВАЛИ «ЧЁРНОЙ СМЕРТЬЮ», — НО С КОРАБЛЕЙ-ТО ЭТИ МОРЯКИ УШЛИ. И ОСВОБОДИВШИЕСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НУЖНО БЫЛО ПРИКРЫТЬ. ШКОЛА ЮНГ ВЗЯЛА ЭТО НА СЕБЯ И ПОДГОТОВИЛА ПЕРВОКЛАССНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

ЭКСПЕДИЦИЯ

МАЛЬЧИШКИ И СЕВЕРНОЕ МОРЕ

25 мая 1942 года — дата образования Соловецкой школы юнг

Каждый из нас мечтал хоть раз в жизни увидеть море. А ещё — совершить какой-нибудь подвиг. Сказать: «Поехали!» и открыть человечеству дорогу в космос, как Юрий Гагарин. Спасти челюскинцев из снежного плена. Пробежать марафонские 42 километра, чтобы вызвать подкрепление гибнущим войскам. Открыть лекарство от неизлечимой болезни. Расшифровать мёртвый язык. Спасти детей из горящего дома или котёнка из ледяной полыньи. Защитить Родину от смертельной опасности. «И комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной», — пели барды ещё недавно о затаённых мечтах. «О подвигах, о доблести, о славе я не мечтал», — писал поэт Серебряного века в противовес общим желаниям. На самом деле мечтали, мечтают и будут мечтать! Да ещё как!

Мальчики, собранные в Соловецкой школе юнг, чтобы защищать страну во время Великой Отечественной войны, море увидели. И подвиг совершили. Этим подвигом стала их жизнь.

«То были испепеляющие годы», — написано на главной странице сайта музея Соловецкой школы юнг. Былинный стиль текста в данном случае уместен: юнги все как один были героями. Только понятно это стало гораздо позднее — после войны. Более того, много позже после Победы.

Сами они не видели в себе и своей жизни ничего героического. Просто пошли защищать свою Родину, как многие тогда. Они были, по сути, детьми — в Школу юнг принимали с 15 лет. Но в то время в этом не было ничего особенного. Подростки военной поры работали на многих производствах с 12 лет.

Кроме того, мальчики, убегавшие на фронт или оказавшиеся в зоне военных действий не по своей воле, иногда становились сынами полка и воевали рядом со взрослыми мужчинами. О них писали газеты, потому что это были особые случаи, за которыми стояли необычные обстоятельства.

Но регулярные воинские подразделения, состоявшие из одних подростков, даже для Второй мировой — жесточайшей из войн, когда человеческая жизнь ничего не стоила, были исключением. Более того, Соловецкая школа юнг была единственной такой воинской частью не только в Советском Союзе, но и в Европе.

Юнга третьего набора Николай Васильевич Пермяков: «Вообще, по международным канонам дети воевать не должны, но нас готовили только к войне. Это, наверное, было очень правильно, потому что много матросов в трудные годы ушло в морскую пехоту, они прекрасно воевали, и немцы их даже называли «чёрной смертью», — но с кораблей-то эти моряки ушли. И освободившиеся специальности нужно было прикрыть. Школа юнг взяла это на себя и подготовила первоклассных специалистов».

Молотовская область была в числе тех 10 регионов страны, где в 1942, 1943 и 1944 годах проводился набор в Соловецкую школу юнг.

Светлана Федотова

Фрагмент из повести «15-летние капитаны», при финансовой поддержке Андрея Кузяева. Полный текст повести выйдет в сборнике документов ГАСПИ о пермских соловецких юнгах, который готовится к печати, после чего будет опубликован на сайте архива.

ФОТО wirestock/freepik.com

В рамках историко-просветительского проекта «Победный май», посвящённого 80-летию Победы, группа учащихся пермской школы № 22 при поддержке РОО «Пермское землячество» совершила поездку в Москву и муниципальный округ Лотошино Московской области.

Подробнее на стр. 18

ФОТО Олег Воробьёв